



靖国通り 神田古本まつりの看板

Contents

- | | |
|--|---|
| 02 大人のさんぽ道
千代田区神保町 | 06 [連載] 社内報ハンドブック
第二回 スケジュールと発行サイクル |
| 04 印刷入門 いろはにほへと
第二回 16 ページの社内報は
1 枚の紙からできている!? | 08 飯田橋に来たらこれ食べよ
創言社 激推し BOOK
編集後記 |
| 05 [漫画] ソウゲン社 !! | |

千代田区 神保町



- A: 青空古本市
- B: Tea House TAKANO / 「紅茶本来の味と香り」を味わえる紅茶専門店
- C: ブックハウスカフェ / 新刊児童書専門店とカフェがコラボレーション
- D: 奥野かるた店 / かるたをはじめ、百人一首、花札、碁将棋、トランプなど室内ゲームが勢揃い
- E: 東京復活大聖堂 / 通称ニコライ堂。
- F: ランチョン / 明治42年創業のピヤホール
- G: カレー激戦区としても有名な街

地下鉄神保町駅から靖国通りに出ると、「神田古本まつり」に訪れた多くの人々で賑わっていました。毎年この時期に10日間開催されるこのイベントは、100万冊以上の古書が並ぶ青空古本市を目玉に、ふだん店頭では見られない貴重な古書の即売会やトークライブなどが開催され、幅広い世代の読書人を魅了しています。また、古本以外にも、子どもの絵本だけを集めたオシャレなカフェや、レトロなかるたから最新ゲーム機まで取り扱う室内ゲーム専門店など、

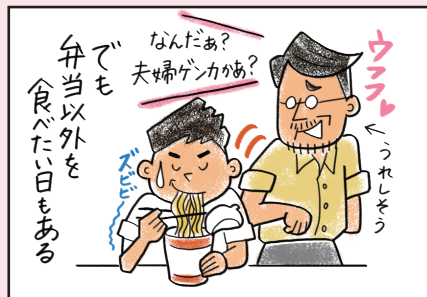
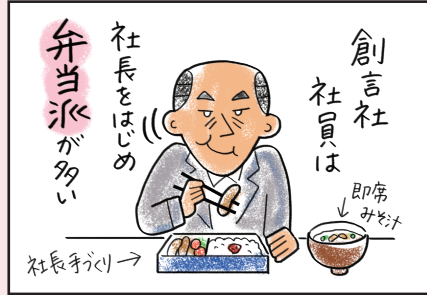
フラットと立ち寄るとあつと言う間に時間が経ってしまうお店が軒を連ねています。

また、神保町と言えば、「カレー激戦区」としても有名。元祖カツカレー、欧風カレー、インドカレー、スマトラカレー……ランチはどのカレーにしようか、迷ってしまいます。人混みに疲れたら、紅茶専門店でもっと一息つくのはいかがでしょう。街の喧騒から離れ、入れたてのおいしい紅茶をお供に、ゆったりと読書をするのも、大人ならではの散歩の楽しみ方です。夜は明治42年創業のピヤホールで、洋食をいただきながら生ビールで乾杯。やっぱり、大人のお散歩は最高！



インテ社!!

ランチタイム



社長
お手製ジャム!



脂肪よ、おさらば!
糖質制限中のため、肉多めで満足感たっぷりです。(ぼっちゃり夫婦)



いろはにほへと

編集や印刷業界には、特殊な用語や符丁がたくさんあって、部外者にはチンプンカンプン。このコーナーでは、そんなあなたの「？」をわかりやすく解説します。

第二回

16 ページの社内報は 1 枚の紙からできている!?

A4 サイズで全 16 ページの社内報はどのように印刷されているか、ご存知でしょうか。

「A4 なのだから、A4 の紙に印刷しているのでは?」

「真ん中をホッチキスで綴じるから、A3 サイズに印刷して、二つに折っているのでは?」
いずれも×です。実は 16 ページの社内報は 1 枚の紙に印刷しています。なぜ 1 枚の紙が 16 ページになるのか、説明しましょう。

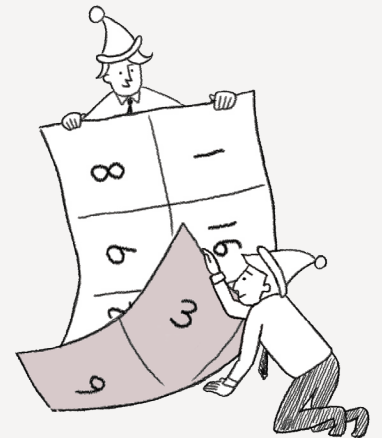
前号で紹介したように、印刷には菊判や四六判と呼ばれる大サイズの用紙が使われています。A4 の社内報なら、菊判 (636mm × 939mm) の紙のオモテ面に 8 ページ分、裏面に 8 ページ分を印刷します。これを折って裁断すれば、16 ページの社内報が出来上がります。ちなみに 32 ページなら 2 枚の紙で済みます。つまり、印刷物は 16 ページが最も効率的なのです。

では、8 ページや 12 ページの場合はどうするのでしょうか。

8 ページなら、用紙のオモテ面に 4 ページ分 × 2 セット、裏面に 4 ページ分 × 2 セット印刷すれば、紙の量は半分で済みます。つまり、1 枚の紙から 2 冊分ができるわけです。

12 ページなら、8 ページ分は同じように印刷し、残りの 4 ページについては、別の紙のオモテ面に 2 ページ分 × 4 セット、裏面に 2 ページ × 4 セット (用紙の量は 4 分の 1) 印刷します。ただし、この方法だと 2 枚の紙に印刷するため、刷版 (印刷するための版) 代は 2 倍になります。それを避けるためには、1 枚の用紙のオモテ面に 6 ページ分、裏面に 6 ページ分を刷り、余白部分は廃棄するという方法もあります。

このように、ページ数によって印刷効率は大きく異なります。その基本的な仕組みを知っていれば、社内報のページ数を決めたり、印刷所から出された見積書をチェックする際に役立つはずですよ。



第二回 スケジュールと発行サイクル

社内報担当を任命され、お困りではありませんか？
企画・取材・撮影・原稿作成・レイアウト・校正、
それぞれのポイントを連載でご紹介します。



スケジュール作成

社内報とは定期刊行物であり、よほどの理由がない限り発行日は厳守する必要があります。
いつ発行されるかわからなければ、誰もあてにしなくてはなりません。

計画性を持って編集制作を進めることが、正常に発行する決め手です。発行日に問題のある社内報は、まずこの点から改善していく必要があります。

進行予定や発行サイクルは各誌により異なりますので、それぞれに合った予定を作成しましょう。

【進行情例】毎月1日発行の社内報

(4月1日に発行する場合の例)

- ① 編集会議↓1月15日～25日頃
企画内容を最終的に決定。
- ② 原稿依頼・取材依頼↓1月15～2月10日頃
企画決定後、速やかに実施する。
- ③ 取材・撮影↓2月10日～20日頃
企画に即して取材を実施。原稿は早めに仕上げ被取材者のチェックを受ける。
- ④ 締切↓2月25日
原稿、写真等が全て揃っているか確認する。遅れているものがあれば再度連絡し入手する。
- ⑤ レイアウト↓3月1日～10日
原稿、写真等の素材をレイアウトする。

⑥ 校正↓3月10日～25日

校正は通常の工程では最低3回行われる。

⑦ 印刷・製本↓3月25日～30日

編集工程全般が終了し、ここからは印刷工程となる。

⑧ 発行↓4月1日

実際には1～2日前に納本できることがベスト。地方への発送も1日に発行できるように配慮したい。

※なお、これはあくまでも一般的な例であり、仕様(内容・ページ数・原稿量・印刷仕様等)により大幅に変わる場合があります。

大切なのは、発行し続けること

不況になると社内報のページ数を減らしたり、休刊することでコストダウンを図る会社があります。しかし、減ページはともかく、休刊や廃刊は果たして賢明な策なのでしょうか。

社内報は継続的に発行してこそ初めて大きな力を発揮します。外的要因で発行が左右されるものであつてはいけません。

【継続して発行するべき理由】

- ① 全社員に伝達できる唯一のメディア
全社員に同時に配布される唯一の媒体として、社内報は最も貴重な存在。
 - ② 会社と社員、社員同士をつなぐコミュニケーションツール
会社という運命共同体の中で、会社と社員が最も近くで語り合える。
 - ③ 社内報は月刊の社史
会社の動き、社員の動向などを定期的に記録している社内報は、後々の社史編纂の際にも大きな力となる。
 - ④ 会社の空気
時にはマンネリと言われることもあるだろうが、その存在はなくてはならないものであり、会社側と社員側が協力して大切に育てていくべきである。
- ◆ いかがでしたでしょうか？以上の点に着目して、なるべく多くの人に興味深く読んでもらえる社内報を目指しましょう。

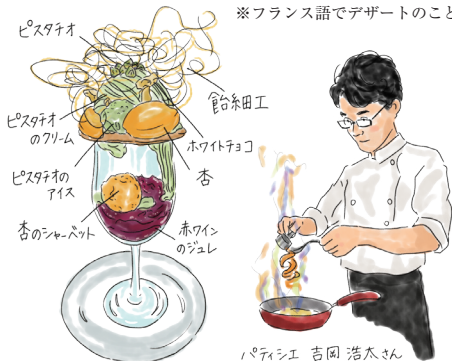
アトリエコータのパフェ

東西線神楽坂駅から徒歩数分、早稲田通りから小さな路地へ曲ったところに、デセール®専門店「アトリエコータ」があります。このお店の何よりの特徴は、イケメンパティシエの華麗な技を間近で見届けながら、出来立てのスイーツをいただけること。お寿司屋さんのカウンター席で、板前さんの包丁さばきや、手際良く握る様子を眺める、あのスイーツ版とでもいましょうか。目の前で新鮮なフルーツがカットされ、艶やかな炎にまとわれたかと思えば、キラキラと光る飴細工が魔法のようにスイーツを飾ります。口に運ぶとああ、至福。

なんだかとびきり贅沢をしている気分です。

オシャレなお店の雰囲気と、絶え間なく来店する女性たちに尻込みしてしまうかもしれませんが、一人スイーツを楽しむおじさまの姿も見られます。デートに、自分へのご褒美に、はたまたインスタ映えに、足を運んでみてはいかがでしょうか。

※フランス語でデザートのこと



◇ ATELIER KOHTA アトリエコータ

住 所：東京都新宿区神楽坂6-25
 営業時間：曜日によって変動
 定 休 日：無休
 ※詳しくはお店のホームページをご覧ください。
<http://www.atelierkohta.com/index.html>



図書館の神様 (ちくま文庫)

瀬尾 まいこ 著



体育会系運動部で青春時代を過ごしてきた、高校バレーボールに携わることだけのために教職の道を選んだにも関わらず、主人公・早川清（はやかわ きよ）が命じられたのは文芸部顧問。教えることには熱意が持たず、ありきたりの実らない恋をしている彼女が送る日々は、何となく流れていだけです。ところがただ一人の文芸部員・垣内君の語る言葉が、彼女の背中をそっと押し、新しい道へと誘っていくことに。

「のび太はタイムマシンに乗って時代を超えて、マゼランは船で、ライト兄弟は飛行機で新しい世界に飛んでいく。僕は本を開いてそれをする」

クールな文体で語られるウォーミングな物語は、やがて誠実なエンディングを迎えます。望んでいない時間を過ごすことは誰にでもあるけれど、それを変えてくれるのは、劇的な出来事でも感動的な言葉でもなく、さりげない会話やささやかな人とのふれあいであることを気が付かせてくれる一編。作中で語られる夏目漱石、山本周五郎をきくと読みたくなるというオマケ付きです。

◎編集後記◎

行楽シーズンの10月は土曜・日曜日に雨が集中しました。このような日は部屋で読書をして過ごすのもいいかもしれません。古本まつりが神保町だけではなく、11～12月中旬頃にかけて全国各地で開催されるようです。読書の秋が楽しめる機会ではないでしょうか。寒さも一段と増してきています。皆様、健やかに過ごしてください。

(Hi)